

## Oft gestellte **Fragen** ...

### **Was bringen mir die freiwilligen Leistungsprüfungen?**

Es ist immer schön, auf ein Ziel hinzuarbeiten. In der Praxis lernt man tolle Stücke, in der Theorie lernt man Noten schreiben, Gehörtes aufschreiben und kleine Kompositionen. Junge Menschen freuen sich, wenn sie sich freiwillig zu einer Prüfung entscheiden und sie dann bestehen.

### **Wo muss ich mich anmelden?**

Anmeldungen macht immer der Lehrer zusammen mit dem Schüler in schriftlicher Form. Formulare dazu gibt es auf der Homepage der Musikschule

### **Warum kostet der Kurs 70€?**

In diesen Gebühren sind alle Prüfungsgebühren (Theorie & Praxis), die Verwaltungsgebühren und die des Theoriekurses beinhaltet.

### **Kann ich Theorie und Praxis an einem unterschiedlichen Zeitpunkt machen?**

Ja, man kann in einem Jahr die Theorieprüfung und im nächsten die Praxisprüfung machen

## **Termine**

### **Junior 1**

Praxis Anmeldung 4 Wochen vor dem Vorspiel

### **Junior 2**

Praxis Anmeldung 4 Wochen vor dem Vorspiel mit ausgefülltem Theoriebogen

### **Anmeldeschluss Theoriekurs**

**D1** Praxis Anmeldeschluss 20.05.2024

**D2** Praxis Anmeldeschluss 20.05.2024

**D3** Theoriekurs/Prüfung/Praxis

Anmeldeschluss 30.10.2023

### **Prüfungstermine:**

Theorie **D1/D2** : Samstag, 09.12.2023

D1 09:00 Uhr in Grassau

D2 10:00 Uhr in Grassau

Praxis **D1/D2**: Juli 2024 in Grassau

Theorie & Praxis **D3** : März 2024

Ort wir bekannt gegeben.

# Freiwillige Leistungsprüfungen Schuljahr 2023/2024

## Junior 1&2 D1 / D2 / D3



## Informationsflyer

Musikschule Grassau  
Wolfgang-Sawallisch-Platz, 83224 Grassau  
Telefon: 08641 6979-40  
E-Mail: [info@musikschule-grassau.de](mailto:info@musikschule-grassau.de)

[www.musikschule-grassau.de](http://www.musikschule-grassau.de)

## Theorie D1

### Inhalte

- Instrumentenkunde anderer Instrumentengruppen
- Musikgeschichte: Epochen im Überblick
- Enharmonische Verwechslung
- Notenwerte und Pausen von Triolen
- Intervalle groß und klein, rein, im Oktavraum
- Tonleiter in Dur bis 3b und 3#, Tonikadreiklang
- Aufbau Dur- und Moll-Dreiklang
- Gehörbildung:
  - Rhythmus: punktierte Viertelnoten im 2/4, 3/4 u. 4/4 Takt
  - Intervalle hören (große, kleine u. reine Intervalle bis Quinte), Ausführung innerhalb eines Lückentextes
  - Formenlehre: Motiv, Phrasen, Sequenzen

### Termine:

#### Freitagskurs 15-17 Uhr

September	29
Oktober	6/13/20
November	10/17/24
Dezember	1/8

#### Anmeldeschluss Theoriekurs. 14. Juli 2023

Raum: wird bekannt gegeben

Theorieprüfung: Samstag, 09. Dezember 2023  
09:00 Uhr

**Kursgebühr** für Prüfung Theorie, Praxis, Theoriekurs:  
**70€**

## Theorie D2

### Inhalte

- Musikgeschichte: die Epochen und ihre Komponisten
- die Noten im Violin- und Bassschlüssel
- alle Durtonleitern
- der Quintenzirkel
- die Molltonleitern bis drei Vorzeichen (b + #) harmonisch und melodisch
- Feinbestimmung der Intervalle bis zur Oktave
- Dreiklänge in Dur, Moll, vermindert und übermäßig, notieren und bestimmen
- Triolen, Synkopen, Überbindungen und Punktierungen
- Erweiterung der Taktarten: 6/8, 3/2, 4/2, 3/8, 4/8, 9/8 und 12/8
- die gebräuchlichen Tempo-, Dynamik- und Vortragsbezeichnungen
- viertaktige Rhythmusdiktate im 2/4-, 3/4-, 4/4- und 6/8-Takt
- Intervalle nacheinander und zusammen hören: klein, groß und rein bis zur Oktave auf- und abwärts
- Melodiediktat in Form eines Lückentextes

### Termine:

#### Freitagskurs 17-19 Uhr

September	29
Oktober	6/13/20
November	10/17/24
Dezember	1/8

#### Anmeldeschluss Theoriekurs. 14. Juli 2023

Raum: wird bekannt gegeben

Theorieprüfung: Samstag, 09. Dezember 2023  
10:00 Uhr

**Kursgebühr** für Prüfung Theorie, Praxis, Theoriekurs:  
**70€**

## Theorie D3

### Inhalte

- Grundlagen der musikalischen Formenlehre
- Musikgeschichte: Formen und Gattungen
- unregelmäßige Unterteilung der Notenwerte (Duole, Quartole etc.)
- Taktwechsel, asymmetrische Taktarten
- alle Dur- und Molltonleitern harmonisch und melodisch
- die Umkehrung der Dreiklänge
- der Aufbau der Vierklänge: Dominantseptakkord, verminderter Septakkord, halbverminderte und große Septakkord, Mollseptakkord, jeweils mit Umkehrungen
- Standardkadenz: I-IV-V-I
- Grundbegriffe der Ornamentik, gebräuchliche Verzierungen
- die Naturtonreihe
- Transpositionen
- viertaktige Rhythmusdiktate
- Intervallhören nacheinander und zusammen auf- und abwärts: reine, kleine und große
- Intervalle bis zur Oktave, Tritonus
- Melodiediktat innerhalb eines Oktavraumes in Form eines Lückentextes
- Bestimmen von Dreiklängen

### Termine:

5 Blockunterrichte à 4 Stunden im Januar/Februar/März 2024

Termine werden im Herbst bekannt gegeben.

**ANMELDESCHLUSS 30.10.2023**

für Theoriekurs, sowie Theorie- & Praxis-Prüfung

Theorieprüfung: Mitte März 2023

**Kursgebühr: 115€.** Mindestteilnehmeranzahl ist 5

Der Kurs wird zum Großteil von der Wolfgang Sawallisch Stiftung finanziert.